

Documentos exigidos

Para inscrição online, consultar o “Tutorial de inscrição” e enviar cópia do documento original, em formato PDF. No caso de inscrição por Correios, encaminhar cópia simples da documentação.

- Fotocópias da Carteira de Identidade e do CPF (CIC); para o caso de estrangeiro, fotocópia do RNE (Registro Nacional de Estrangeiro) ou documento equivalente;
- Ficha de inscrição preenchido, disponível na página do Programa na Internet;
- Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 120,00, cujo boleto é emitido pela Secretaria do Programa;
- Fotocópia do Diploma de Graduação (**candidatos ao Mestrado e Doutorado**), ou do documento que comprove a integralização curricular (**somente para candidatos ao Mestrado**), ou declaração oficial de concluinte de curso de Graduação emitida pela Universidade de origem (**somente candidatos ao Mestrado**);
- Fotocópia do Diploma de Mestrado, ou da Ata da Defesa da Dissertação, ou do documento que comprove a integralização curricular, ou da declaração de concluinte do Mestrado emitida pelo Programa de Pós-Graduação de origem (**em todos os casos, somente para candidatos ao Doutorado**);
- Fotocópias dos Históricos Escolares dos cursos de Graduação (**para os candidatos ao Mestrado e Doutorado**) e de Mestrado (**somente candidatos ao Doutorado**);
- Declaração ou comprovante de suficiência em língua estrangeira. Atenção: consultar o Edital 001/2019 para informações sobre as situações de dispensa do Exame de Suficiência;
- Termo de autodeclaração étnico-racial, caso se aplique;
- Uma foto 3x4 recente.

Sobre o projeto de pesquisa e o currículo lattes

O projeto de pesquisa, o Currículo Lattes comprovado e cópia física da Ficha de inscrição serão entregues às 13h, no dia e no local de realização da Prova Escrita. Exige-se três vias do projeto de pesquisa, cujo formato deve estar de acordo com o “Roteiro para Elaboração de Projeto de Pesquisa”, disponível na página do Programa na Internet, com a indicação expressa, na capa, do nome do candidato e da Linha de Pesquisa à qual o projeto se vincula. Deverão entregar o projeto de pesquisa, o Currículo Lattes comprovado (últimos 5 anos) e cópia física da Ficha de inscrição apenas os candidatos com inscrição homologada e aprovados na Prova de Língua Estrangeira (1ª Fase).

Informações e Edital

- Informações na Secretaria do **Programa de Pós-Graduação em História**, Faculdade de História – FH, Campus Samambaia, Universidade Federal de Goiás – UFG, Goiânia–GO (das 14 às 18 horas, de segunda a sexta-feira). Fone: (62) 3521–1013. E-mail: processoseletivo.ppgh@gmail.com
- O Edital **001/2019**, com todas as informações sobre o Processo Seletivo, encontra-se disponível no site do Programa na internet: www.pos.historia.ufg.br
- As inscrições no Processo Seletivo deverão ser realizadas **somente via Correio ou Online** (não presencial), conforme consta no Edital 001/2019.

Bibliografia sugerida para a prova escrita de História (Mestrado e Doutorado)

ALBUQUERQUE JR., Durval. História: a arte de inventar o passado. Bauru: EDUSC, 2007.

CHARTIER, Roger. A história cultural – entre práticas e representações. Lisboa: Difel, 1987.

HARTOG, François. “Evidências nos Tempos Modernos”. In: _____. Evidência da história: o que os historiadores veem. Tradução de Guilherme João de Freitas. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017, p. 143–251. – (Coleção História e Historiografia).

KOSELLECK, Reinhart. Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2006.

MEGILL, Allan. “Historiologia/filosofia da escrita histórica”; “Literatura e história”. In: MALERBA, Jurandir (org.). História & narrativa: a ciência e a arte da escrita histórica. Petrópolis/RJ: Editora Vozes, 2016, p. 35–43; p. 265–271.

RICOEUR, Paul. A condição histórica (parte III). In: A memória, a história, o esquecimento. Tradução: Alain François (et. al.). Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2007. p. 303–421.

SANTOS, B. V de S. MENESES, M: P. (Orgs.) “Da colonialidade a decolonialidade (Parte I); Geopolíticas e a sua subversão (Parte III)”. In: Epistemologias do sul. São Paulo: Cortez, 2010. p. 31–171; 341–516.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende. Jörn Rüsen e o ensino de História. Curitiba: Editora UFPR, 2010.

WOOD, Ellen Meiksins. Democracia contra capitalismo: a renovação do materialismo histórico. São Paulo: Boitempo, 2003.

CRONOGRAMA

Inscrições **01/08 a 23/08/2019**

Divulgação das inscrições homologadas

30/08/2019 (Resultado Preliminar)

04/09/2019 (Resultado Final)

Comissão de seleção

04/09/2019 (Publicação dos componentes das Bancas Examinadoras)

Exame de Suficiência em Língua Estrangeira

10/09/2019

Divulgação do Resultado do Exame de Língua Estrangeira

20/09/2019 (Resultado Preliminar)

27/09/2019 (Resultado Final)

Prova Escrita na Área de História

01/10/2019*

Divulgação do Resultado da Prova Escrita na área de História

14/10/2019 (Resultado Preliminar)

18/10/2019 (Resultado Final)

Divulgação do Cronograma de Exame Oral de Arguição do Projeto de Pesquisa

22/10/2019

Exame Oral de Arguição do Projeto de Pesquisa

29 a 31/10/2019

Divulgação do Resultado do Processo Seletivo 2020

08/11/2019 (Resultado Preliminar)

14/11/2019 (Resultado Final)



História, Memória e Imaginários Sociais

A linha de pesquisa História, Memória e Imaginários Sociais tem por objetivo refletir sobre a elaboração da história como forma de conhecimento e como narrativa. A memória é ordenadora da consciência e matéria-prima da história. Trata-se de problematizar a relação entre memória e história. Esta linha de pesquisa propõe-se a analisar a formação, a difusão e a apropriação de repertórios de imagens e discursos, em diferentes espaços e tempos históricos. Os suportes dessas imagens e discursos encontram-se em diversas linguagens: verbal, escrita, gestual, iconográfica e simbólica, definindo as relações étnicas, de gênero e de poder. Memórias e imaginários sociais interligam-se na medida em que ambos configuram representações influentes na definição das identidades sociais.

DOCENTES

Adriana Vidotte
 Alcilene Cavalcante de Oliveira
 Ana Teresa Marques Gonçalves
 Armênia Maria de Souza
 Dulce Oliveira Amarante dos Santos
 Jiani Fernando Langaro
 Luciane Munhoz de Omena
 Yussef Daibert Salomão Campos

Poder, Sertão e Identidades

Esta linha de pesquisa reúne projetos de investigação que articulam dinâmicas socio-econômicas, relações de poder e práticas políticas e institucionais, assim como movimentos e práticas socioculturais. Inclui ainda o estudo e a crítica dos processos de colonização e modernização na América Latina, particularmente no Brasil e na região Centro-Oeste. Engloba estudos sobre conjuntos discursivos, imagéticos e sonoros nos quais se fazem presentes representações de nação-sertão e campo-cidade, vinculando a questão regional às relações entre espaço e sociedade e constituição de identidades regionais.

DOCENTES

Alberto Baena Zapatero
 Cristina de Cássia Pereira de Moraes
 David Maciel
 João Alberto da Costa Pinto
 Luiz Sérgio Duarte da Silva
 Marcos Antonio de Menezes

Fronteiras, Interculturalidades e Ensino de História

Esta linha enfatiza a dimensão intercultural da história e sua relação com a produção de espaços fronteiriços nos quais se articulam elementos culturais, epistêmicos, materiais e simbólicos nos quais diferentes sociedades ou indivíduos vivem e refletem sobre sua relação com o mundo e com os outros. Neste sentido, a interculturalidade considera como as diferentes culturas pensam e concebem suas práticas, saberes, temporalidades e o outro. Seus campos são: educação histórica e ensino de história, história da arte e da imagem, etno-história, história ambiental, história da alimentação, história da saúde e das doenças e relações de gênero.

DOCENTES

Alexandre Martins de Araújo
 Ana Carolina Eiras Coelho Soares
 Cristina de Cássia Pereira de Moraes
 Elias Nazareno
 Heloisa Selma Fernandes Capel
 Leandro Mendes Rocha
 Maria da Conceição Silva
 Maria Elízia Borges
 Rafael Saddi Teixeira
 Roberto Abdala Júnior
 Sônia Maria de Magalhães

Ideias, Saberes e Escritas da (e na) História

Esta linha de pesquisa privilegia os estudos dos problemas inerentes aos processos de produção, às formas de apresentação e às funções do conhecimento histórico. Destacam-se os temas de natureza epistemológica, teórico-metodológica e/ou historiográfica, incluindo os debates sobre paradigmas historiográficos, filosofias da história, escritas e narrativas históricas, usos do passado, historicidade e as dimensões espaço-temporais do conhecimento histórico. Além do foco eminentemente teórico, a linha de pesquisa incorpora investigações sobre objetos e temáticas nos campos da História Intelectual, História dos Intelectuais, História do Pensamento, História das Ideias (Políticas, Sociais, Científicas, Filosóficas etc.), História Conceitual, bem como História das Ciências e dos Saberes.

DOCENTES

Ana Lúcia Oliveira Vilela
 Carlo Patti
 Cristiano Pereira Alencar Arrais
 Eugênio Rezende de Carvalho
 Francesco Guerra
 Fabiana de Souza Fredrigo
 Ivan Lima Gomes
 Libertad Borges Bittencourt
 Luiz Sérgio Duarte da Silva
 Marlon Salomon
 Raquel Campos
 Ulisses do Valle
 Tiago Santos Almeida