

## DOCUMENTOS EXIGIDOS

Para inscrição online, basta enviar o documento original escaneado, em formato PDF. As fotocópias autenticadas devem ser encaminhadas apenas no caso de inscrição por Correios.

- Fotocópias autenticadas da Carteira de Identidade e do CPF (CIC); para o caso de estrangeiro, fotocópia autenticada do RNE (Registro Nacional de Estrangeiro) ou documento equivalente;
- Formulário de inscrição preenchido, disponível na página do Programa na Internet;
- Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 80,00, cujo boleto é emitido pela Secretaria do Programa;
- Fotocópia autenticada do Diploma de Graduação (**candidatos ao Mestrado e Doutorado**), ou do documento que comprove a integralização curricular (**somente para candidatos ao Mestrado**), ou declaração oficial de concluinte de curso de Graduação emitida pela Universidade de origem (**somente candidatos ao Mestrado**);
- Fotocópia autenticada do Diploma de Mestrado, ou da Ata da Defesa da Dissertação, ou do documento que comprove a integralização curricular, ou da declaração de concluinte do Mestrado emitida pelo Programa de Pós-Graduação de origem (**em todos os casos, somente para candidatos ao Doutorado**);
- Fotocópias autenticadas dos Históricos Escolares dos cursos de Graduação (**para os candidatos ao Mestrado e Doutorado**) e de Mestrado (**somente candidatos ao Doutorado**);
- Declaração ou comprovante de suficiência em língua estrangeira. Atenção: consultar o Edital 001/2018 para informações sobre as situações de dispensa do Exame de Suficiência;
- Termo de autodeclaração étnico-racial, caso se aplique;
- Uma foto 3x4 recente.

## SOBRE O PROJETO DE PESQUISA E O CURRÍCULO LATTES

O projeto de pesquisa e o Currículo Lattes comprovado serão entregues às 13h, no dia e no local de realização da Prova Escrita. Exige-se três vias do projeto de pesquisa, cujo formato deve estar de acordo com o "Roteiro para Elaboração de Projeto de Pesquisa", disponível na página do Programa na Internet, com a indicação expressa, na capa, do nome do candidato e da Linha de Pesquisa à qual o projeto se vincula. Deverão entregar o projeto de pesquisa e o Currículo Lattes comprovado (últimos cinco anos) apenas

os candidatos com inscrição homologada e aprovados na Prova de Língua Estrangeira (1ª Fase).

## INFORMAÇÕES E EDITAL

- Informações na Secretaria do **Programa de Pós-Graduação em História**, Faculdade de História – FH, Campus Samambaia, Universidade Federal de Goiás – UFG, Goiânia-GO (das 14 às 18 horas, de segunda a sexta-feira). Fone: (62) 3521-1013. E-mail: [processoseletivo.ppgh@gmail.com](mailto:processoseletivo.ppgh@gmail.com)
- O Edital **001/2018**, com todas as informações sobre o Processo Seletivo, encontra-se disponível no site do Programa na internet: [www.pos.historia.ufg.br](http://www.pos.historia.ufg.br)
- As inscrições no Processo Seletivo deverão ser realizadas **somente via Correio ou Online** (não presencial), conforme consta no Edital 001/2018.

## BIBLIOGRAFIA

Sugerida para a prova escrita de História (Mestrado e Doutorado)

ALBUQUERQUE JR., Durval. História: a arte de inventar o passado. Bauru: EDUSC, 2007.

CHARTIER, Roger. A história cultural – entre práticas e representações. Lisboa: Difel, 1987.

KOSELLECK, Reinhart. Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2006.

RICOEUR, Paul. A condição histórica (parte III). In: A memória, a história, o esquecimento. Tradução: Alain François [et. al.]. Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2007. p. 303–421.

RÜSEN, Jörn. Reconstrução do passado: Teoria da História II: os princípios da pesquisa histórica. Tradução: Asta-Rose Alcaide. Brasília: Ed. UnB, 2007.

SANTOS, B. V de S. MENESES, M: P. (Orgs.) "Da colonialidade a decolonialidade (Parte I); Geopolíticas e a sua subversão (Parte III)". In: Epistemologias do sul. São Paulo: Cortez, 2010. p. 31–171; 341–516.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende. Jörn Rüsen e o ensino de História. Curitiba: Editora UFPR, 2010.

WOOD, Ellen Meiksins. Democracia contra capitalismo: a renovação do materialismo histórico. São Paulo: Boitempo, 2003.

## CRONOGRAMA

Inscrições **01/08 a 24/08/2018**

Divulgação das inscrições homologadas

**31/08/2018** (Resultado Preliminar)

**05/09/2018** (Resultado Final)

Exame de Suficiência em Língua Estrangeira

**11/09/2018**

Divulgação do Resultado do Exame

de Língua Estrangeira

**21/09/2018** (Resultado Preliminar)

**27/09/2018** (Resultado Final)

Prova Escrita na Área de História

**02/10/2018\***

Divulgação do Resultado da Prova Escrita

na área de História

**15/10/2018** (Resultado Preliminar)

**19/10/2018** (Resultado Final)

Divulgação do Cronograma de Exame Oral

de Arguição do Projeto de Pesquisa

**22/10/2018**

Exame Oral de Arguição do Projeto de Pesquisa

**29 a 31/10/2018**

Divulgação do Resultado Final

**09/11/2018** (Resultado Preliminar)

**14/11/2018** (Resultado Final)

- \* O projeto de pesquisa e o Currículo Lattes deverão ser entregues pelo candidato às 13h, no dia e local de realização da Prova Escrita de Conhecimentos na Área de História. Apenas os candidatos com inscrição homologada e aprovados na 1ª fase do Processo Seletivo deverão submeter seus projetos e currículos à avaliação.



**Processo Seletivo 2019**  
**Programa de Pós-Graduação em História /**  
**Faculdade de História-UFG**  
**Mestrado e Doutorado *Stricto-sensu***  
**Inscrições: 01 a 24/08/2018**  
**Datas e Informações**

**PPGH**  
PÓS-GRADUAÇÃO HISTÓRIA UFG

## História, Memória e Imaginários Sociais

### LINHA DE PESQUISA 1

A linha de pesquisa História, Memória e Imaginários Sociais tem por objetivo refletir sobre a elaboração da história como forma de conhecimento e como narrativa. A memória é ordenadora da consciência e matéria-prima da história. Trata-se de problematizar a relação entre memória e história. Esta linha de pesquisa propõe-se a analisar a formação, a difusão e a apropriação de repertórios de imagens e discursos, em diferentes espaços e tempos históricos. Os suportes dessas imagens e discursos encontram-se em diversas linguagens: verbal, escrita, gestual, iconográfica e simbólica, definindo as relações étnicas, de gênero e de poder. Memórias e imaginários sociais interligam-se na medida em que ambos configuram representações influentes na definição das identidades sociais.

### DOCENTES

Adriana Vidotte  
Alcilene Cavalcante de Oliveira  
Ana Teresa Marques Gonçalves  
Armênia Maria de Souza  
Dulce Oliveira Amarante dos Santos  
Élio Cantalício Serpa  
Jiani Fernando Langaro  
Luciane Munhoz de Omena  
Noé Freire Sandes  
Yussef Daibert Salomão Campos

## Poder, Sertão e Identidades

### LINHA DE PESQUISA 2

Esta linha de pesquisa reúne projetos de investigação que articulam dinâmicas socio-econômicas, relações de poder e práticas políticas e institucionais, assim como movimentos e práticas socioculturais. Inclui ainda o estudo e a crítica dos processos de colonização e modernização na América Latina, particularmente no Brasil e na região Centro-Oeste. Engloba estudos sobre conjuntos discursivos, imagéticos e sonoros nos quais se fazem presentes representações de nação-sertão e campo-cidade, vinculando a questão regional às relações entre espaço e sociedade e constituição de identidades regionais.

### DOCENTES

Alberto Baena Zapatero  
Cristina de Cássia Pereira de Moraes  
David Maciel  
João Alberto da Costa Pinto  
Luiz Sérgio Duarte da Silva  
Marcos Antonio de Menezes

## Fronteiras, Interculturalidades e Ensino de História

### LINHA DE PESQUISA 3

Esta linha enfatiza a dimensão intercultural da história e sua relação com a produção de espaços fronteiriços nos quais se articulam elementos culturais, epistêmicos, materiais e simbólicos nos quais diferentes sociedades ou indivíduos vivem e refletem sobre sua relação com o mundo e com os outros. Neste sentido, a interculturalidade considera como as diferentes culturas pensam e concebem suas práticas, saberes, temporalidades e o outro. Seus campos são: educação histórica e ensino de história, história da arte e da imagem, etno-história, história ambiental, história da alimentação, história da saúde e das doenças e relações de gênero.

### DOCENTES

Alexandre Martins de Araújo  
Ana Carolina Eiras Coelho Soares  
Cristina de Cássia Pereira de Moraes  
Elias Nazareno  
Heloisa Selma Fernandes Capel  
Leandro Mendes Rocha  
Maria da Conceição Silva  
Maria Elízia Borges  
Rafael Saddi Teixeira  
Roberto Abdala Júnior  
Sônia Maria de Magalhães

## Ideias, Saberes e Escritas da (e na) História

### LINHA DE PESQUISA 4

Esta linha de pesquisa privilegia os estudos dos problemas inerentes aos processos de produção, às formas de apresentação e às funções do conhecimento histórico. Destacam-se os temas de natureza epistemológica, teórico-metodológica e/ou historiográfica, incluindo os debates sobre paradigmas historiográficos, filosofias da história, escritas e narrativas históricas, usos do passado, historicidade e as dimensões espaço-temporais do conhecimento histórico. Além do foco eminentemente teórico, a linha de pesquisa incorpora investigações sobre objetos e temáticas nos campos da História Intelectual, História dos Intelectuais, História do Pensamento, História das Ideias (Políticas, Sociais, Científicas, Filosóficas etc.), História Conceitual, bem como História das Ciências e dos Saberes.

### DOCENTES

Ana Lúcia Oliveira Vilela  
Carlo Patti  
Cristiano Pereira Alencar Arrais  
Eugênio Rezende de Carvalho  
Francesco Guerra  
Fabiana de Souza Fredrigo  
Ivan Lima Gomes  
Libertad Borges Bittencourt  
Luiz Sérgio Duarte da Silva  
Marlon Salomon  
Raquel Campos  
Ulisses do Valle